



TALLER DE FOTOGRAFÍA

COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA

UBICANDO CADA COSA EN SU LUGAR

19, 20 FEBRERO 2022

SANTO DOMINGO



Gustavo Pomar y Elsa Wepler
desde Argentina



Un taller muy dinámico dictado en varios países y permite que los asistentes descubran el orden en todo el caos visual que nos rodea.

OBJETIVOS DEL TALLER

La importancia de la composición reside en que al ordenar el mensaje visual, logramos que el espectador tenga una lectura más clara de la imagen y de esa manera puede tener una comprensión mejor del mensaje que queremos transmitir.

Por otro lado conocer las características del lenguaje fotográfico, nos permite construir nuestro mensaje con más precisión y nos da la posibilidad de expresarnos mejor.

Como todo lenguaje, el fotográfico tiene sus características las que, al conocerlas, nos van a permitir expresarnos visualmente con total plenitud. Además se guía a los alumnos a que ellos sean protagonistas al construir sus propuestas visuales dándoles consignas para que generen el mensaje visual.

INFORMACIÓN

Duración: Dos días. De 9:00 am a 6:00 pm.

Teoría por la mañana, prácticas por la tarde.

Temario: El conocimiento de los distintos recursos del Lenguaje Fotográfico para componer una imagen y expresarse visualmente.

Se entregan apuntes digitalizados en PDF.

Cupo: 20 personas.

“La composición consiste en la forma como expresamos la manera en que vemos el mundo”.



Día 1:

Por la mañana (Teoría)

EL LENGUAJE VISUAL - El signo, el símbolo. Lo icónico. El primer acto creativo. Componer: la relación entre contenido y forma. El equilibrio y la armonía. La gramática fotográfica.

Reglas de composición, de los tercios a las líneas.

Por la tarde (Práctica):

Se generarán dos bodegones y contaremos con dos personas para retratos. Los alumnos después que Gustavo fotografíe, divididos en grupos, harán fotos con los bodegones y con las personas bajo ciertas premisas compositivas.

Podrán trabajar con luz natural, flash o ambas.

Día 2:

Por la mañana (Teoría y práctica)

Los géneros en Fotografía. El Blanco y Negro y el color.

El Lenguaje Fotográfico, los modos de expresión.

Emisor, Mensaje, Receptor. Acercamiento al acto fotográfico.

Las funciones del Lenguaje Fotográfico.

Por la tarde (Práctica):

Con todo el conocimiento compositivo y de las pautas del lenguaje fotográfico. Se dividirán los participantes en grupos y planificarán un bodegón y un retrato de tipo conceptual. La idea es que los participantes se encuentren con la problemática de construir la idea y llevar a cabo dos tipos de fotografía que pondrán en juego el conocimiento adquirido con respecto a lo compositivo.

Los alumnos deberán traer elementos para armar los bodegones. Los que sean de otras ciudades podrán agruparse con asistentes locales o podrán junto a otros comparar alguna cosa para armar el bodegón.

INVERSIÓN

El taller tiene un costo de USD 200.00 o RD\$ 11,400.00.

El costo incluye el coffee break, y el almuerzo (Pizzas o comida rápida, para poder regresar a clase sin mucha demora).

FORMAS DE PAGO

El taller se puede pagar por depósito o transferencia bancaria a las siguientes cuentas.

Al realizar el pago, se debe indicar el nombre de la persona y el concepto (Taller de Composición).

Se puede reservar cupo pagando el 50% del costo total antes del 30 de enero.

765 449 400

Banco Popular Dominicano

Ahorros RD\$

Titular: Jean Daniel Louis

11664740016

Banco BHD-León

Ahorros RD\$

Titular: Jean Daniel Louis

Para las facturas con comprobante fiscal, el participante acepta asumir el 18% del ITBIS.

Somos proveedores del Estado, de modo que también los empleados de las instituciones públicas pueden solicitar ayuda de su trabajo para cubrirles el taller.

Lugar donde se imparte el taller

Finesse Espacio para Fotos y Eventos

Calle Soco No. 5

Los Ríos

Santo Domingo, R.D.





Gustavo Pomar
Fotografía

Gira 2022

FEBRERO - MARZO 2022
REPÚBLICA DOMINICANA

CONTACTO

(809) 961-8831

contacto@jeandanielphotography.com

www.gustavopomarfotografia.com

www.jeandanielphotography.com/workshop