



TALLER DE RETRATOS

16 DE FEBRERO 2022

SANTO DOMINGO



Gustavo Pomar y Elsa Wepler
desde Argentina



Retratar el alma, es un taller donde aprendemos a conectar con el sujeto a fotografiar, a descubrir quién es y luego con los recursos técnicos, comunicacionales y estéticos fotografiarlo de una manera única.

OBJETIVOS DEL TALLER

Introducir a los participantes en el conocimiento del retrato como género fotográfico. No alcanza sólo con saber ubicar al sujeto, las pantallas o los flashes, lo importante además es saber el porqué. El fotógrafo de eventos sociales o retratos debe tener un conocimiento de lo que significa el retrato. No es sólo fotografía de gente. Sino que hay una búsqueda de la personalidad del retratado. Hay consideraciones técnicas, conceptuales y estéticas a tener en cuenta. Deberemos conectar con el

protagonista y utilizar los recursos que nos da el Lenguaje Fotográfico para representar su personalidad.

DINÁMICA DEL TALLER

Los participantes deberán traer cámara .

Por la mañana veremos la teoría apoyados en una presentación de Power Point y por la tarde iremos armando composiciones y esquemas de iluminación de acuerdo vaya interpretando a los retratados, todo con la participación de los alumnos..

Duración: Un día. De 9:00 am a 6:00 pm.

Cupo: 20 participantes

Por la mañana (Teoría)

Los 4 géneros fotográficos su tratamiento a nivel espacial y temporal.

El retrato, la función y el objetivo. Composición, equilibrio y armonía.

Las proporciones de la belleza. Iluminación: El modelado con la luz, la difusión y la dirección, los dos aliados.

La búsqueda del retrato ideal. Conectar con el retratado. La mirada, la pose y el lugar.

La ficción en el retrato. Las locaciones y recursos para aprovechar, el movimiento.

Por la tarde (Práctica)

Con distintas personas a fotografiar pondremos en práctica lo aprendido en la teoría.

El comportamiento de la luz a través de los tres items básicos: cantidad, dirección y difusión.

El modelado de las formas y las diferentes maneras formas de expresión.

Las cuatro luces y la creación de esquemas de luz.

Para aplicar en distintas personas.

Crear climas con la luz.







INVERSIÓN

El taller tiene un costo de USD 100.00 o RD\$ 5,700.00.

El costo incluye el coffee break, y el almuerzo (Pizzas o comida rápida, para poder regresar a clase sin mucha demora).

FORMAS DE PAGO

El taller se puede pagar por depósito o transferencia bancaria a las cuentas abaja mencionadas.

Al realizar el pago, se debe indicar el nombre de la persona y el concepto (Taller de Proceso Creativo).

Se puede reservar cupo pagando el 50% del costo total antes del 30 de enero.

765 449 400

Banco Popular Dominicano

Ahorros RD\$

Titular: Jean Daniel Louis

11664740016

Banco BHD-León

Ahorros RD\$

Titular: Jean Daniel Louis

Para las facturas con comprobante fiscal, el participante acepta asumir el 18% del ITBIS.

Somos proveedores del Estado, de modo que también los empleados de las instituciones públicas pueden solicitar ayuda de su trabajo para cubrirles el taller.

Lugar donde se imparte el taller

Finesse Espacio para Fotos y Eventos

Calle Soco No. 5

Los Ríos

Santo Domingo, R.D.



Gustavo Pomar
Fotografía

Gira 2022

FEBRERO - MARZO 2022
REPÚBLICA DOMINICANA

CONTACTO

(809) 961-8831

contacto@jeandanielphotography.com

www.gustavopomarfotografia.com

www.jeandanielphotography.com/workshop